

L.A. BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES

Un projet de Julie Gilbert

AU THÉÂTRE 140

BRUXELLES

LE 4 FÉVRIER 2021 DE 17H À 20H30



*Avez-vous vraiment lu Simone de Beauvoir ?
Et Paulette Nardal, vous la connaissez ?
Et Catherine Colomb, ça vous dit quelque chose ?*

*En écho aux interrogations de Virginia Woolf nous nous demandons,
nous aussi, pourquoi les femmes auteures, les penseuses ne font pas
plus partie de notre corpus, pourquoi les a-t-on si peu lues ?*

*Alors, pour les faire connaître ou re-connaître, pour se doter de
nouvelles références, nous avons imaginé cette bibliothèque mou-
vante, subjective, constituée de monologues inventés, écrits par des
auteures contemporaines sur des écrivaines disparues aujourd'hui,
et dits par téléphone... comme un appel de l'au-delà.*

AVEC LES VOIX DE :

**JULIA BATINOVA, FANNY BRUNET, CLAIRE DEUTSCH, NORA STEINIG,
ISABELLE WÉRY**

OLYMPE DE GOUGES (1748–1793) : femme de lettres et femme politique française, guillotiné le 3 novembre 1793. Elle est considérée comme une des pionnières du féminisme français.

PAR JULIE GILBERT : auteure, scénariste et performeuse franco-suisse, ayant grandi au Mexique. Elle écrit pour le cinéma et le théâtre, des textes et des scénarios traversés par la question de l'exil et de l'identité. Ses performances interrogent l'héritage au féminin dans la société et elle crée *les poèmes téléphoniques*, comme une possible résistance poétique. Publications chez Lansman, Passage(s) et Héros-Limite.

EMILY DICKINSON (1830–1886) : poétesse américaine, ayant vécu retirée dans sa maison familiale de Amherst, est considérée comme une excentrique par son voisinage. Bien qu'ayant été une auteure très prolifique, peu de poèmes ont été publiés de son vivant.

PAR CÉLINE DELBECQ : elle est fondatrice de la Cie de la Bête Noire pour laquelle elle écrit et met en scène des pièces de théâtre s'inscrivant dans un contexte social occidental. Titulaire de nombreux prix, éditée chez Lansman, traduite en plusieurs langues. Artiste associée au Centre Dramatique National de Montluçon et au Rideau de Bruxelles.

ISABELLE EBERHARDT (1877–1904) : née à Genève, morte à Aïn-Sefra, en Algérie. Ecrivaine-voyageuse, elle ouvre la voie à Anne-Marie Schwarzenbach et Ella Maillart.

PAR KARELLE MÉNINE : auteure, historienne et plasticienne. Elle développe des projets littéraires dans l'espace public et signe notamment *La pensée, la poésie et le politique* monté à La Comédie Française.

VIRGINIA WOOLF (1882–1941) : romancière, essayiste, chroniqueuse littéraire, féministe, elle est une figure marquante de la vie littéraire londonienne et une des principales auteures du modernisme du vingtième siècle.

PAR JULIE GILBERT

PAULETTE NARDAL (1896–1985) : femme de lettres et journaliste martiniquaise. Militante de la cause féministe et noire, elle tenait des salons littéraires à Paris où est né le courant littéraire de la Négritude.

PAR JULIE GILBERT

MARIANNE VAN HIRTUM (1925–1988) : autrice, poétesse, sculptrice et peintre. Elle est née en 1925 à Namur en Belgique. Sa vie et son œuvre sont charnellement liées au courant surréaliste. Elle rejoindra le groupe fondé par André Breton en 1959. Très peu connus en Belgique, ses recueils de poèmes sont édités chez Seghers, Gallimard et Rougerie.

PAR ISABELLE WERY : actrice et metteuse en scène née en Belgique francophone. Autrice de plusieurs textes de théâtre qu'elle porte à la scène, son écriture singulière s'affirme dans son roman *Marilyn Désossée*, lauréat de l'European Union Prize for Literature, traduit dans de nombreux pays. Son dernier roman *Poney flottant* est publié chez Onlit Editions.

INGEBORG BACHMANN (1926–1973) : poétesse, nouvelliste et romancière autrichienne, membre du groupe 47, elle écrit des textes engagés pour dénazifier la langue allemande et s'interroge sur le tragique de l'existence féminine.

PAR JULIE GILBERT

TONI MORRISON (1931–2019) : romancière, essayiste, critique littéraire, dramaturge, librettiste, professeure de littérature et éditrice américaine. Elle est lauréate du prix Pulitzer en 1988 et du prix Nobel de littérature en 1993. Elle est à ce jour la huitième femme et le second auteur afro-américain après Derek Walcott à avoir reçu cette distinction.

PAR PENDA DIOUF : autrice de théâtre. Ses pièces traitent des questions d'identité, de l'oppression, du patriarcat mais aussi de la colonisation. Elle est co-fondatrice, avec Anthony Thibault, du label Jeunes textes en liberté. Elle sera artiste associée au centre dramatique national de Valence sous la direction de Marc Lainé.

SYLVIA PLATH (1932–1963) : poétesse américaine, romancière, nouvelliste, essayiste. Après son suicide, elle devient une figure emblématique et iconique.

PAR SOLENN DENIS : autrice, comédienne, metteuse en scène, bidouilleuse. Lauréate du CnT, du prix Godot, de Beaumarchais-SACD théâtre puis radio, des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, publication chez Lansman. Elle monte le Collectif Denisyak avec le comédien Erwan Daouphars afin de porter à la scène ses mots façonnés pour la chair.

SUSAN SONTAG (1933–2004) : essayiste, romancière et militante américaine. Très engagée sur les questions de l'éthique et très critique concernant l'impérialisme américain.

PAR FLORENCE MINDER : artiste suisse résidant à Bruxelles. Comédienne formée à l'INSAS, elle entame dès 2011, une pratique personnelle qui mêle théâtre, écriture et performance. Son travail, où se côtoient humour, violence et absurde, tente de rendre compte des sentiments contradictoires qu'inspire le monde.

ULRIKE MEINHOF (1934–1976) : journaliste, activiste du groupe Fraction armée rouge.

PAR NADEGE PRUGNARD : auteure, metteuse en scène et comédienne française. Elle dirige la compagnie Magma Performing Théâtre depuis 1999. Elle a travaillé comme artiste associée au théâtre d'Aurillac et est actuellement artiste associée au CDN de Montluçon.

AUDRE LORDE (1934–1992) : poétesse afro-américaine, militante féministe, lesbienne, engagée contre le racisme.

PAR DOROTHÉE THÉBERT : photographe de formation. Suite à un master en Arts dans la sphère publique, elle s'intéresse également aux arts vivants (performance, danse, théâtre). Aujourd'hui elle écrit et met en scène.

FADWA SOULEIMANE (1970–2017) : actrice syrienne, militante, fer de lance de la résistance pacifiste et poétesse, exilée à Paris.

PAR JULIE GILBERT

IDÉE ET CONCEPTION : Julie Gilbert avec la complicité de Frédéric Choffat **INSTALLATION ET TECHNIQUE** : Philippe Maeder

CE PROJET EST UNE COPRODUCTION : Le bureau des écritures & Maison de Rousseau et de la Littérature, Genève

AVEC LE SOUTIEN DE : BPEV, République et Canton de Genève, Ville de Genève, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

ADMINISTRATION : Mathieu Ziegler

DIFFUSION : Lise Leclerc, contact@lebureaudesecritures.net