



LE 140

**THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
LITTÉRATURE**
PROGRAMMATION
(INTER)NATIONALE
INTERDISCIPLINAIRE

VOUS AVEZ DIT NORMALITÉ?

Saison 20 - 21



LE 140

140 av. Eugène Plasky 1030 Bruxelles
(à deux pas de la place Meiser)
Bus / tram / métro 7, 21, 25, 28, 29, 63
Arrêts : Plasky - Diamant - Meiser
Stations Villo : Plasky, Meiser, Diamant, Louvain

TICKETS

Achat en ligne : www.billetterie.le140.be
Réservation par courriel : tickets@le140.be



L'ÉQUIPE DU 140 Astrid Van Impe, Corinne Oviracka, Mourira Achaichi, Eugénie Malevé, Claire Sazérat, Marc Demey, Gary Bauwin, Thibault de Lemaillé, Geoffrey Dehuez, Fyl Sangdor, Stéphanie Carlier, Dominique Jacquemotte, Manon Wouters et Kilian Walsh

CONCEPTION GRAPHIQUE
mpointproduction.be / Illustrations de Rebecca Rosen

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
Poney Flottant © Stéfanie Schneider, Les fleurs du slam #2 © maxresdefault, A mains nues © Maud Bernos, Stef Kamil Carleins © Charlie De Keersnaecker, Première esquisse © Olivier Charlet, La Nuit des écrivains #4 © RTBF, La Mélodie d'ici & là © Michel-Tonon, Revue de presse © Grégoire Sohier.

ÉDITEUR RESPONSABLE
Astrid Van Impe / Spectacles d'Aujourd'hui asbl
Spectacles d'Aujourd'hui - Théâtre 140 asbl | Avenue Plasky, 140 - 1030 Bruxelles | Entreprise: 413.204.142 - RPM Bruxelles | Compte: BE76 3100 1114 6295 | contact@le140.be | 02 733 50 19 | www.le140.be

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique.

Fédération Wallonie-Bruxelles

la 1ère Wallonie - Bruxelles International.be

CALENDRIER

SEPTEMBRE > JUIN

SEPTEMBRE

PONEY FLOTTANT • ISABELLE WÉRY
30 SEPTEMBRE - 19H
EXPO #1 ISABELLE FAGOIT • LIGNES, FORMES & MONOTYPES
30 SEPTEMBRE - 17H

OCTOBRE

PONEY FLOTTANT • ISABELLE WÉRY
1^{ER} OCTOBRE - 20H30
LES FLEURS DU SLAM #2 • SPOKEN WORD & MICRO-ORVERT + ATELIER SPOKEN WORD
4 OCTOBRE - 14H + 18H
À MAINS NUES • RENCONTRE AVEC AMANDINE OHÉE
8 OCTOBRE - 20H
CÉRÉMONIE DES PRIX LITTÉRAIRES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
12 OCTOBRE - 20H
STEF KAMIL CARLEINS • « IN HET FRANS »
17 OCTOBRE - 20H
PREMIÈRE ESQUISSE AVEC LAÏLA AMEZIAN
23 OCTOBRE - 20H
ATELIER D'ÉCRITURE • AVEC ISABELLE WÉRY
25 OCTOBRE > 15H
IVAN PADUART & PATRICK DELTENRE OUD / DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET • DOUBLE CONCERT
27 OCTOBRE - 20H

NOVEMBRE

LA NUIT DES ÉCRIVAINS • AVEC CONSTANCE DIEBÉ, LISETTE LOMBE, NATHALIE SKOWROK, NICOLAS MATHEU, VANESSA SPRINGORA ET VIRGINIE DESPENTES
10 NOV - 21H
ATELIER D'ÉCRITURE • AVEC ISABELLE WÉRY
15 NOVEMBRE > 15H

DÉCEMBRE

EXPO #2 ART ET MARGES • IS THERE LIFE ON MARS?
2 DÉCEMBRE - 18H
LA MÉLODIE D'ICI & LÀ • CIE SENS DESSUS DESSOUS
2 DÉCEMBRE - 19H
REVUE DE PRESSE • CHRISTOPHE ALÉVÈQUE
4 DÉCEMBRE - 20H30

JANVIER

IS THERE LIFE ON MARS? • HÉLOÏSE MEIRE - CIE WHAT'S UP ?!
12 JANVIER - 13H30
13 JANVIER - 10H
14 JANVIER - 13H30 + 20H30
15 JANVIER - 20H30
MICRODANSE #4 • PROGRAMME EN COURS
24 JANVIER - 17H
EXPO #3 JULIE GILBERT • LA BIBLIOTHÈQUE SONORE DES FEMMES
28 JANVIER - 16H
SAULE • NOUVEL ALBUM
28 & 29 JANVIER - 20H
ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ISABELLE WÉRY
31 JANVIER > 15H

FÉVRIER

SIESTE AVEC DES AUTEURTRICES • PROGRAMME EN COURS
7 FÉVRIER
VRIL • DAVID BOBÉE - GASEY - DÉATRICE DALLE - VIRGINIE DESPENTES - ZERO
10 & 11 FÉVRIER - 20H
UN JARDIN EN SILENCE • THOMAS JOLLY - LA PICCOLA FAMILLA
24 FÉVRIER - 19H
25 FÉVRIER - 20H30
LES PARLEUSES • MARIANNE VAN HIRTUM PAR ISABELLE WÉRY
28 FÉVRIER - 14H30 + 17H

MARS

ECDOYSIS • JÉRÔME BRABANT - CIE L'OCTOGONALE
2 MARS - 20H30
3 MARS - 19H
VINCENT DEVIENNE • NOUVEAU SPECTACLE
5 & 6 MARS - 20H30
ATELIER D'ÉCRITURE • AVEC ISABELLE WÉRY
7 MARS - 15H
LE BAZAR DES ORGANES • HEIDI BROUZENG - ISABELLE WÉRY - L'ESCALIER CIE THÉÂTRALE
21 MARS - 11H30 + 14H30
EXPO #4 LE BAZAR DES ORGANES
21 MARS - 18H
ARLETTE, L'ULTIME COMBAT • ZIDANI
25 MARS - 13H45 & 20H30
26 MARS - 10H & 20H30
27 MARS - 20H30

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ISABELLE WÉRY
28 MARS > 15H

ZOUZLOU • HIPPOLYTE BOHOUO
31 MARS - 19H

AVRIL

ZOUZLOU • HIPPOLYTE BOHOUO
1^{ER} AVRIL - 20H30
EXPO #5 GWENN SEEMEL • LE CRIME CONTRE NATURE
20 AVRIL - 19H30
CHAMBRE NOIRE • YNGVILD ASPELLI - PLEXUS
20 AVRIL - 20H30
21 AVRIL - 19H
22 AVRIL - 20H30
UNIQUE EN SON GENRE • EONA SORGEISEN
25 AVRIL - 14H
STORIES & JUKE-BOX #2 • PROGRAMME EN COURS
29 AVRIL - 20H30

MAI

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC ISABELLE WÉRY
2 MAI - 15H
BONHOMME • LAURENT SCAMMA
4 MAI - 20H
À PROPOS D'ARTAUD (ET AUTRES INTERVIEWS TÉLÉVISÉES) • FARID OUSAMGANE ET LAURA MAS SAURI - TROUPE DU POSSIBILE
27 & 28 MAI - 20H30

ABONNEMENT BULLES SAISON 20-21

Cette saison, vous avez le choix entre deux formules d'abonnement : 5 ou 6 spectacles. Ce qui ne change pas, c'est notre accueil chaleureux : un verre de bulles avant le spectacle, un autre à l'issue de la représentation, en compagnie des artistes et autour de nos zakouskis faits maison !

Un abonnement Bulles, deux formules :
Abonnement Bulles 5 spectacles, 80€ (70€ pour les Comptes Libres et les schaarbeekois), vous sélectionnez 5 spectacles parmi les 6 propositions.
Abonnement Bulles 6 spectacles, 96€ (84€ pour les Comptes Libres et les schaarbeekois), les 6 propositions sont incluses dans l'abonnement.

PONEY FLOTTANT

ISABELLE WÉRY (BELGIQUE)
Une performance débridée sous forme de livre pop-up
mercredi 30 septembre / 19h
+ jeudi 1^{er} octobre / 20h30

IS THERE LIFE ON MARS ?

HÉLOÏSE MEIRE / CIE WHAT'S UP ?! (BELGIQUE)
Voyage dans l'univers déroulant de l'autisme
jeudi 14 & vendredi 15 janvier / 20h30

UN JARDIN EN SILENCE

THOMAS JOLLY / LA PICCOLA FAMILLA (FRANCE)
Spectacle musical, hommage à Barbara
mercredi 24 février / 19h
+ jeudi 25 février / 20h30

ECDOYSIS

JÉRÔME BRABANT / CIE L'OCTOGONALE (FRANCE - LA RÉUNION)
Les glissements d'une identité à l'autre
mardi 2 mars / 20h30
+ mercredi 3 mars / 19h

ZOUZLOU

HIPPOLYTE BOHOUO (BELGIQUE - CÔTE D'IVOIRE)
Une invitation à continuer la lutte pour une justice sociale
mercredi 31 mars / 19h
+ jeudi 1^{er} avril / 20h30

CHAMBRE NOIRE

YNGVILD ASPELLI / PLEXUS POLAIRE (NORVÈGE - FRANCE)
Les fantômes de Valerie Solanas
mardi 20 & jeudi 22 avril / 20h30
+ mercredi 21 avril / 19h

RÉSERVEZ VOTRE ABONNEMENT
Abonnez-vous en ligne www.le140.be ou par mail : tickets@le140.be. Réservez votre abonnement dès aujourd'hui aux dates de votre choix, en cas d'imprévu, les dates restent modifiables pour le même spectacle. Le placement est libre. Offrir un abonnement Bulles, une belle idée cadeau pour vos proches ! Pensez-y.

UNE ALTERNATIVE À L'ABONNEMENT BULLES ?
Le Compte Libre, un statut privilégié au 140. Le dépôt d'une caution de 38€ vous offre pour une durée illimitée des réductions sur 2 places par spectacle et des réservations facilitées.



Avez-vous lu **Poney flottant** d'Isabelle Wéry ?

PONEY FLOTTANT

MERCREDI 30 SEPTEMBRE / 19H
JEUDI 1^{ER} OCTOBRE / 20H30

Isabelle Wéry (Belgique)

Une co-présentation de Passa Porta, ONLIT Éditions et du 140

PERFORMANCE-CONCERT / LIVRE POP-UP / LES LIVRES ÉLECTRIQUES / A BOOK A DAY KEEPS THE DOGTOR AWAY / ROMAN SUR SCÈNE / SPOKEN WORD / LE 140 EST LITTÉRATURE

« Un trésor » pour Jean-Claude Vantruyen dans *Le Soir*, « un des livres les plus originaux parus ces dernières années » pour Nicole Debarre sur *La Première*, « Je n'ai jamais rien lu qui ressemble à ça. Tellement barré et tellement addictif » nous dit Lucile Poulain à la RTBF, « Un livre qui boucsole » pour David Courier sur BX1, « la sensation belge » pour Emmanuel Kherad sur France Inter, et cetera et cetera. Son autrice, Isabelle Wéry, est aussi notre artiste associée pour trois années. Pour *Le 140*, elle a imaginé une formule vivante de son roman sous forme de performance-concert autour d'un livre qui prend chair sous nos yeux.

Sur scène, quatre artistes bruxellois désireux de mélanger leurs pratiques respectives autour de *Poney flottant* : les musiciens Pierre de Müelenaere et Yannick Franck du groupe Orphan Swords, la comédienne et autrice Isabelle Wéry et les peintures monumentales du plasticien Marcel Berlangier.

Une performance débridée sous forme de livre pop-up d'où jaillissent des images surdimensionnées et où la musique électronique devient la piste d'envol pour un texte scandé, chanté, « spoken-wordé » !



LES FLEURS DU SLAM #12

Spoken word et micro-ouvert

Une co-présentation de FrancoFaune, Lézarts Urbains, Les Midis de la Poésie et du 140

POÉSIE URBAINE / SPOKEN WORD / EVERYBODY ON STAGE / LE 140 EST LITTÉRATURE

Avec Lisette Lombé, Nicolas Jules, Virus, Youssra Dahri et Zandsista

Lors de cette soirée, *Le 140* sera ouvert aux slameuseuse.s de tout bois dans la tradition de la scène slam. Sur les planches, aussi des invité.e.s que les Midis de la Poésie, Lézarts Urbains, FrancoFaune et *Le 140* avaient envie de vous faire (re)découvrir. Camille Pier, alias Nestor Josie, poète et performer de cabaret et Simon Raket, champion de Belgique et vice-champion d'Europe de slam 2015 assureront la présentation de la soirée.

Quand les amoureux.ses des mots se partagent la scène, la magie ne peut qu'opérer. Et le gros plus, Cloé du Trèfle, musicienne, amènera de la matière sonore, juste ce qu'il faut pour habiller et mettre en valeur les textes.

Le titre de cette soirée est une référence à l'œuvre de Charles Baudelaire *Les fleurs du mal*. Quoi de mieux qu'un obsédé textuel pour mettre en lumière tout ce beau monde.

À MAINS NUES DE AMANDINE DHÉE

JEUDI 8 OCTOBRE 20H

Une co-présentation de Passa Porta et du 140

DÉSIR FÉMININ / SEXUALITÉ / AUTO-FICTION / LE 140 EST LITTÉRATURE

Dans *À mains nues*, Amandine Dhée explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Par des scènes ancrées dans un quotidien et des situations anodines vécues à différents âges, l'autrice et comédienne montre comment nos sexualités et visions de l'amour sont nourries de clichés et d'idées reçues. Elle réfléchit aussi à la façon dont son orientation sexuelle s'est dessinée, fruit de ses propres choix en même temps que conformisme, puisque tout autour d'elle la ramenait au modèle hétérosexuel. La lecture de son texte est accompagnée en musique par le violoncelliste Timothée Couteau. Amandine et Timothée travaillent ensemble depuis plusieurs années. Chaque performance est l'occasion de retrouver l'équilibre entre des paysages sonores créés en résidence et la fraîcheur de l'improvisation.

Sweetie Horn a 10 ans, elle vit dans la ferme familiale et rêve de recevoir un cheval pour son anniversaire. Mais soudain son corps décide de ne plus grandir, on la surnomme «Poney». Et ça, ça lui tape sur les nerfs ! Elle fomente sa revanche.

— Extrait

Poney flottant, finaliste du Prix Victor Rossel 2019

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Isabelle Wéry | SCÉNARIOGRAPHIE ET REGARD EXTÉRIEUR Marcel Berlangier | MUSIQUE, DJ SET LIVE Pierre de Müelenaere et Yannick Franck du groupe Orphan Swords | CRÉATION LUMIÈRE Gary Bauwin, Marc Demey et Thibault de Lamalle | RÉGIE LUMIÈRE Thibault de Lamalle | DIFFUSION Nathalie Kamoun, Small is beautiful | COPRODUCTION Le 140 et Passa Porta

PRIX PLEIN 18€ RÉDUCTIONS 16/15/8€

passa porta ONLIT

CÉRÉMONIE DES PRIX LITTÉRAIRES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

AUTOUR, TRIGÈ.S BELGES FRANCOPHONES / PRIX LITTÉRAIRES / LE 140 EST LITTÉRATURE

LUNDI 12 OCTOBRE / 20H

Madame la Ministre Bénédicte Liénard, Monsieur Frédéric Delcor, Secrétaire général, Monsieur Freddy Cabaraux, Administrateur général de la Culture, décernent lors de cette soirée annuelle organisée au 140, neuf prix :
- Le Prix triennal de poésie en langue française ;
- Le Prix triennal de poésie en langue régionale ;
- Le Prix triennal de l'essai ;
- Le Prix de la première œuvre en langue française ;
- Le Prix de la première œuvre en langue régionale ;
- Le Prix de la première œuvre en bande dessinée ;
- Le Prix de la première œuvre en littérature jeunesse ;

- Le Prix du rayonnement des lettres belges, désormais dénommé « Prix Léo Beeckman » ;
- Le Prix quinquennal de littérature, dit « Couronnement de carrière ».

Des séances de dédicaces sont prévues lors du cocktail qui clôturera l'événement dans le hall du théâtre.

Entrée libre, sur réservation : marie-helene.guillemain@cfwb.be



STEF KAMIL CARLENS

Solo "in het Frans"

Une co-présentation du Festival FrancoFaune et du 140

SAMEDI 17 OCTOBRE / 20H
FESTIVAL FRANCOFAUNE / MUSIQUE EN FRANÇAIS / ONE MAN BAND / BIODIVERSITÉ MUSICALE / DOUBLE CONCERT
Spécialement pour le Festival Francofaune, Stef Kamil Carlens présente une collection de chansons essentiellement françaises, écrites pour les albums de Zita Swoon ou lors de ses collaborations avec Arno, Miossec et Axelle Red. Il interprétera aussi quelques classiques de la chanson française. Lors de ses concerts solo, il s'entoure d'une sélection d'instruments étonnants formant un univers haut en couleur, où la fantaisie des chansons trouve toute sa place.

Stef Kamil Carlens est un singer-songwriter et multi-instrumentiste anversois. Membre de dEUS, Moondog Jr et Zita Swoon, il poursuit sa carrière en solo avec deux albums pop ainsi que de nombreux projets dans les arts plastiques et dans le théâtre. Il reçoit en février 2020 le MIA du « Meilleur Musicien ».



One man band in het Frans, oui mais en français ça donne quoi alors ?

Un autre concert aura lieu dans la soirée, l'artiste sera confirmé.e prochainement.

AVEC Stef Kamil Carlens, solo sur scène (one man band)
Programme complet du festival sur francofaune.be

PRIX PLEIN 20€ RÉDUCTION 17€



PREMIÈRE ESQUISSE AVEC LAÏLA AMEZIAN

Le Monde est un village, une émission de Didier Mélon
Une présentation de la RTBF / La Première

VENDREDI 23 OCTOBRE / 20H

LE MONDE EST UN VILLAGE / LA PREMIÈRE / CONCERT / ÉMISSION EN PUBLIC

Deux heures de musique et de découverte depuis Le 140



Première Esquisse, l'événement musical orchestré par *Le Monde* est un Village, invite musicien.ne.s et auditeur.rice.s à une soirée-concert enregistrée en public, diffusée ensuite sur *La Première*.

Pour la 5^{ème} édition de *Première Esquisse*, c'est la chanteuse et musicienne Laïla Amezian qui nous emmènera dans un nouveau projet artistique peaufiné avec l'appart du poète Taha Adnan, du pianiste Fabian Fiorini et d'un quatuor instrumental inédit. L'affiche sera complétée par la présence d'un groupe invité... dont l'identité sera dévoilée prochainement ! En nous rejoignant, vous serez les premier.e.s privilégié.e.s à découvrir cette nouvelle proposition honorant tant la beauté des mots que la subtilité des notes.

Distribution en cours

ENTRÉE LIBRE sur réservation (accessible bientôt sur www.lapremiere.be)



IVAN PADUART & PATRICK DELTENRE DUO / DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET

MARDI 27 OCTOBRE 20H

Double concert (Belgique)
Une co-présentation d'Igloo Records et du 140

DOUBLE SORTIE D'ALBUMS / DOUBLE CONCERT / JAZZ BELGE

Une fois de plus, *Le 140* et le label Igloo s'associent autour d'une soirée *Igloo jazz*, une double sortie d'albums qui fera la part belle au piano. Les pianistes Diederik Wissels et Ivan Paduart, fidèles au label Igloo depuis leurs débuts, présenteront en avant-première leurs nouveaux albums.

Ivan Paduart & Patrick Deltenre duo – Ear we are

Jadis pianiste de Claude Nougaro et Toots Thielemans, Ivan Paduart rejoint Patrick Deltenre, le guitariste de Maurane et Viktor Laszlo, pour un duo complice tout en finesse. Après un premier album *Hand in hand* et plus de 70 concerts à travers l'Europe, le duo revient avec *Ear we are*, un nouvel album où se croisent lyrisme, tendresse et inventivité.

Diederik Wissels & Ana Rocha quartet – Secrecy

Secrecy, c'est la rencontre entre le piano saturnien de Diederik Wissels et la voix céleste de la chanteuse portugaise Ana Rocha. Ils s'accompagnent d'une équipe internationale, le trompettiste grec Andreas Polyzogopoulos et le batteur norvégien Helge Andreas Norbakken et signent – Diederik compose la musique et Ana écrit les paroles – un album jazz plein de délicatesse, de fragilité et de poésie.

IVAN PADUART & PATRICK DELTENRE DUO
Ivan Paduart: piano | Patrick Deltenre: guitare

DIEDERIK WISSELS & ANA ROCHA QUARTET
Diederik Wissels: piano | Ana Rocha: chant | Andreas Polyzogopoulos: trompette | Helge Andreas Norbakken: batterie

PRIX PLEIN 20€ PRÉVENTE 16€ RÉDUCTION 10€



LA NUIT DES ÉCRIVAINS #14

MARDI 10 NOVEMBRE / 21H

Une émission présentée par Myriam Leroy et Pascal Claude

Une co-présentation de Passa Porta, de la RTBF / La Première et du 140

Constance Debré, Lisette Lombé, Nathalie Skowrokek, Nicolas Mathieu, Vanessa Springora et Virginie Despentes

LITTÉRATURE FRANCOPHONE / EN DIRECT SUR LA PREMIÈRE / ÉMISSION EN PUBLIC / LITTÉRATURE POUR TOUS / LE 140 EST LITTÉRATURE

Des mots, du beau et des propos qui scintillent dans la nuit. Que demander de mieux pour tenter d'y voir plus clair en cette période de crise(s) si particulière ? Ça tombe bien, c'est la proposition que vous adressent Myriam Leroy et Pascal Claude pour la 4^{ème} édition de *La Nuit des écrivains*. Dans ce (nouveau ?) monde du sans contact et de la distanciation sociale/physique, nous allons rapprocher les points de vue, connecter simultanément les idées et les voix de six écrivain.e.s de choix : Constance Debré (autrice de *Play Boy* et *Love me tender*), Virginie Despentes (faut-il encore vous la présenter ? Autrice de *King Kong Théorie* et de la trilogie *Vernon Subutex*), Lisette Lombé (poétesse, performeuse slam, autrice, notamment de *Venus Poetical*), Nicolas Mathieu (prix Goncourt 2018 avec *Leurs*

enfants après eux), Vanessa Springora (éditrice, directrice des éditions Julliard et autrice du livre *Le Consentement*, déclencheur de l'affaire Matzneff) et Nathalie Skowronek (lauréate pour la Belgique du Prix de littérature 2020 de l'Union européenne avec son livre *La carte des regrets*). Des échanges autour des grands thèmes qui agitent nos sociétés, un coup d'œil du côté de l'arrière-boutique du monde de la littérature, quelques secrets de fabrication, des créations et des émotions: voilà ce qui vous attend le mardi 10 novembre au 140 à Bruxelles et en direct sur *La Première*. Rejoignez-nous !

JOURNALISTES Myriam Leroy et Pascal Claude | AVEC Constance Debré, Lisette Lombé, Nathalie Skowrokek, Nicolas Mathieu, Vanessa Springora et Virginie Despentes | LINTERLUDES distribution en cours

ENTRÉE LIBRE sur réservation : www.lapremiere.be



LA MÉLODIE D'ICI & LÀ

Cie Sens Dessus Dessous (France)

Une présentation du Festival UP!

MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 19H

CIRQUE / RÊVE / PREMIÈRE BELGE

Ouvrez grand les yeux. Au cirque, tout est possible. Des manteaux de fourrure peuvent prendre feu sans laisser la moindre trace et il peut neiger sur scène sans que personne ne grelotte ! *La Mélodie d'ici & là* vous invite à un rêve chorégraphique et enchanteur. Par la relation interactive entre la projection vidéo et la composition sonore, la Compagnie Sens Dessus Dessous transforme l'espace et le son en un environnement poétique. La frontière se trouble entre l'objet et son image, entre le corps réel et le corps projeté. Un point de vue impenable sur nos drôles de relations humaines.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Aurélie Galibourg & Jive Faury | MISE EN SCÈNE Jive Faury | AIDE À LA MISE EN SCÈNE Florent Hamon | SOUND DESIGN Yann Priest & Florent Hamon | SCÉNARIOGRAPHIE NUMÉRIQUE & CRÉATION VIDÉO Jive Faury | AIDE À LA PROGRAMMATION Jacques Hoepfner | CRÉATIONS LUMIÈRES RÉGIE Olivier Naslin | COSTUMES ET ACCESSOIRES Emmanuelle Grobet | CONSTRUCTION Serge Galibourg | PHOTOS Michel Tonon | PRODUCTION Cie Sens Dessus Dessous | COPRODUCTION Théâtre d'Ivry – Antoine Vitez, Service culturel de Montargis, Centre culturel Pablo Picasso | ACCUEILS EN RÉSIDENCE Théâtre d'Ivry – Antoine Vitez, Théâtre de Rungis, Espace Jacques Brel et Nouvel Espace culturel - Romainville [FR], 36 du Mois - Fresnes, Théâtre Le Tivoli à Montargis [FR], Centre Culturel Pablo Picasso | SOUTIENS : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne, Spedidiam

PRIX PLEIN 16€ RÉDUCTIONS 12/10€



Une thérapie de groupe improvisée

REVUE DE PRESSE DE CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

REVUE DE PRESSE / HUMOUR / THÉRAPIE COLLECTIVE DU RIRE / MANÈGE POLITIQUE / L'ACTUALITÉ DÉZINGUÉE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE / 20H30

Christophe Alévêque livre sa revue de presse, satirique et humoristique, adaptée chaque soir en fonction des derniers sursauts de l'actualité. Il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles. « *Une thérapie de groupe improvisée* » dit-il, sans limite, sans structure et sans tabou ! En humoriste engagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse. Il fait sa Revue sur scène, il s'emmêle dans un foutoir de feuilles, papiers, articles, prises de bec et de notes. Alévêque prend les choses en main et attaque sans détour tous les sujets. Rire de tout, en avoir le droit et le garder. Parce que c'est nécessaire, politique. C'est toujours son projet et son credo. Un peu comme le dernier des Mohicans depuis la mort de notre ami Bedos.

Sandrine Blanchard, *Le Monde*

DE Christophe Alévêque avec la complicité de Francky Mermillod

PRIX PLEIN 25€ RÉDUCTION 22€

LES EXPOSITIONS

Dans le hall du théâtre, les expositions d'artistes émergent.e.s ou de partenaires du 140 sont accessibles une heure avant les représentations.

Expo #1
Lignes, formes & monotypes
Isabelle Fagot
DU MERCREDI 30 SEPTEMBRE AU VENDREDI 27 NOVEMBRE

Perpétuellement à la recherche de la connexion du monde, de la communicabilité par des langages imaginaires, le trait, les structures d'écriture où ce qui est dit ne s'énonce pas, l'épure des lignes dessinées ou gravées, les formes géométriques tels des miroirs, parfois colorés, forment quelques aspects des recherches constantes du travail artistique d'Isabelle Fagot au travers de dessins, peintures et gravures.

Expo #2
Art et marges musée
Une exposition dans le cadre du spectacle *Is there life on Mars ?*
DU MERCREDI 2 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 24 JANVIER

Situé au cœur de Bruxelles, le Art et marges musée, musée d'art outsider, questionne l'art et ses frontières. Sa collection s'est constituée d'artistes autodidactes, d'ateliers artistiques pour personnes porteuses d'un handicap mental ou en milieu psychiatrique. Elle se compose aujourd'hui de plus de 4000 œuvres internationales produites en dehors des sentiers fréquentés de l'art. *Le 140* présentera une sélection de ces œuvres.

AVEC LES ŒUVRES DE Yassir Amazine, Umberto Bergamaschi, Ignacio Carles-Tolra, Daniel Cornelis, Sylvain Cosjins, Michel Dave, Paul Duhamel, Daniel Durieux, Baudouin Fierens, Jeroen Hollander et Dirk Martens



LES ATELIERS D'ÉCRITURE

Le 140 s'engage à mettre en valeur les autrices et auteurs belges francophones ainsi qu'à promouvoir l'accès à la lecture et à l'écriture pour toutes et tous.

Après, il y a quoi ?
Une co-présentation des Midis de la Poésie et du 140 dans le cadre de la soirée *Les Fleurs du slam*
DIMANCHE 4 OCTOBRE / 14H

« Après », un mot seul qui nous porte tous. Après pour refaire avant ? Pour s'en détacher ? Après, pour faire le point, chercher des leitmotivs et construire de nouveaux mythes de spoken word. Un atelier d'écriture de poésie à dire lors duquel chaque participant.e écrira son « après », entouré.e par Alette Griz et Gabriel Massa, accompagné de sa basse. Écriture et mise en voix pour une proposition de scène collective lors de la soirée spoken words, *Les Fleurs du Slam*.

AVEC Alette Griz et Gabriel Massa

TARIF UNIQUE 5€
Réservation à info@midisdelapoesie.be



Ateliers d'écriture avec Isabelle Wéry
Artiste associée

DIMANCHES 25 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE, 31 JANVIER, 7 MARS, 28 MARS ET 2 MAI / 15H

Nous vous proposons un cycle de 6 ateliers animés par Isabelle Wéry, artiste associée du 140. L'autrice partagera avec vous ses outils d'écriture et proposera différents exercices permettant de stimuler l'écriture. Une écriture créative, tantôt ludique, tantôt littéraire, toujours exploratoire et insufflée par ce muscle formidable : l'imagination.

Les thématiques des ateliers fluctueront en fonction des spectacles programmés au 140, sans pour autant limiter l'accès aux personnes y ayant assistés. Atmosphère joviale et intimiste. La participation aux 6 séances est préférable. L'accès à l'atelier est limité à 10 participant.e.s.

Isabelle Wéry est autrice de spectacles de théâtre et de romans, dont *Marilyn Désossée*, lauréate de l'European Union Prize for Literature et *Poney flottant*, finaliste du Prix Rossel.

TARIF UNIQUE 12€ par atelier
Infos: eugenie@le140.be