

Lisez La Libre pour 3€ par mois pendant 3 mois

Culture Scènes Critique

"Ecdysis", du corps conditionné au corps émancipé

Entre Charleroi et Bruxelles, l'édition 2021 de la Biennale de Charleroi danse fourmille de créations et d'accueils. Dont la dernière pièce en date de Jérôme Brabant.



©Alain Julien



Marie Baudet | journaliste culture | scènes

Publié le 12-10-2021 à 10h48 - Mis à jour le 13-10-2021 à 14h47

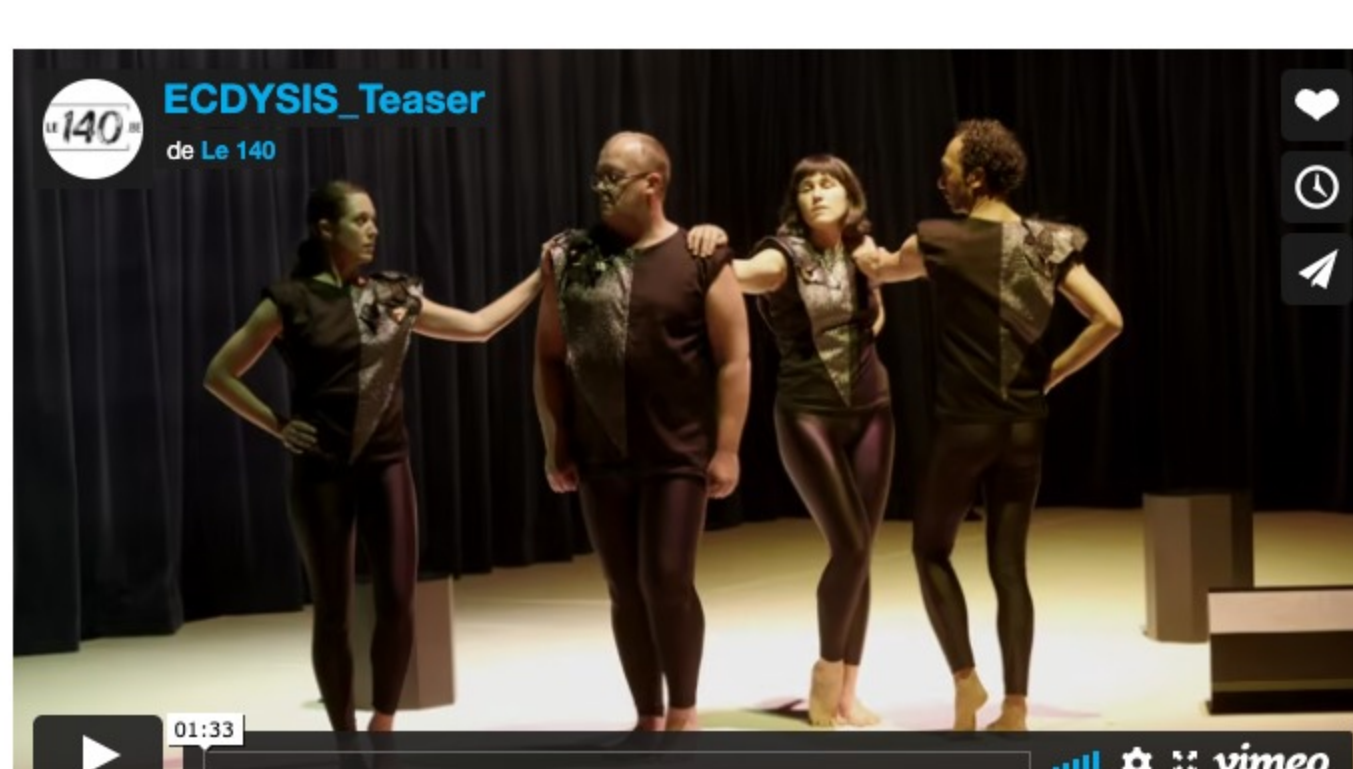
Coproduit entre autres par le Manège – Scène nationale de Reims et Charleroi danse, **Ecdysis de Jérôme Brabant** est l'un des accueils attendus de la Biennale.

Ecdysis, en grec ancien, désigne la mue des arthropodes. C'est d'une rencontre et d'une transformation qu'est parti le chorégraphe français natif de La Réunion : une femme transgenre de 60 ans, qui a fait sa transition à 50 ans.

Rituel incantatoire



Sans illustrer littéralement cette expérience, sa pièce s'empare du matériau "transformation" pour en explorer la dynamique, à travers ce qui apparaît bientôt comme un rituel incantatoire.



Ceint de rideaux sur trois côtés, un plateau blanc. Un socle drapé, prometteur de révélation. Une sorte de mystère plane tandis que les percussions d'Anthony Laguerre, des voix crescendo précèdent les corps. Deux, d'abord, qui arpentent l'espace d'une marche stylisée, scandée, millimétrée. Deux autres les rejoignent pour une géométrie qui, en quatuor à présent, demeure contrôlée. Poings serrés, visages impassibles. Jérôme Brabant, Maud Pizon, Élodie Sicard et le chanteur Jérôme Marin habitent de leur présence cette cérémonie dont l'austérité va peu à peu se dissoudre.

Vibration intérieure

Un claquement de doigts appelle le scat – ces onomatopées rythmiques dont le jazz a fait son miel – qui bientôt ouvre la voie vers des états d'être plus libres. Vers un ralentissement, aussi, l'écoute d'une vibration intérieure.



Les costumes d'Augustin Rolland, éclair métallisé sur fond noir, estompent les genres au profit de la lumière (Françoise Michel), du geste, des trajectoires qui, de rectilignes au début, s'assouplissent, absorbent le souffle, la voix, le son.

Un glissement s'est produit du corps conditionné au corps émancipé dans ce travail sur la structure, la norme, et les moyens d'en échapper.

- **Bruxelles, le 140, les 26 et 27 octobre – www.le140.be**
- **Charleroi, les Écuries, les 28 et 29 octobre – www.charleroi-danse.be**

→ Mission de La Libre | Faire une remarque



Sur le même sujet

Le train d'Europalia démarre, dansez maintenant...

Europalia et la Biennale de Charleroi Danse s'ouvrent avec le marathon de duos de danse de Boris Charmatz.



Scènes

Les voix, les voix et les creux de "Laboratoire Poison"

Le nouveau spectacle d'Adeline Rosenstein sera aux Halles du 13 au 15 octobre. Avant-propos.



Scènes | Interview

Double regard sur "Les Yeux rouges": adapté au théâtre, le livre de Myriam Leroy prend une nouvelle dimension

Le roman de Myriam Leroy prend une nouvelle dimension, au Poche, mis en scène par Véronique Dumont. Toutes deux ont travaillé à l'adaptation. Conversation autour du réel, de la fiction, du harcèlement, de la distance, du théâtre et de sa puissance.



Scènes | Interview

La voix si singulière de Mathieu Richelle s'est éteinte



Scènes

Contenus Sponsorisés

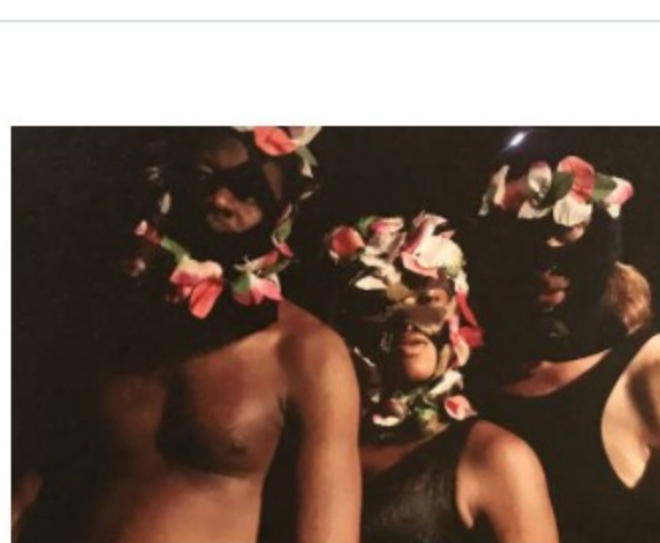
Expert Market
Woluwe-saint-lambert: Cette astuce pour protéger les maisons fait fureur en Belgique

Decouvertes Sante
Un expert révèle : "Prostate gonflée ? Faites ceci immédiatement pour réduire sa taille..."

Volkswagen
Laissez-vous surprendre par le California 6.1. Découvrez-le.

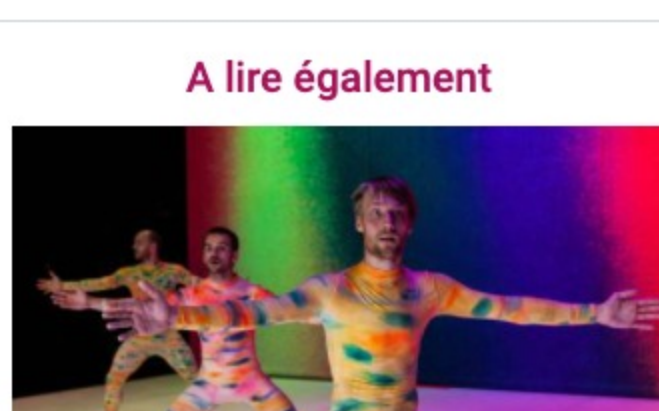
ENGIE
Tranquille 25 ans avec vos panneaux solaires sous garantie ?

A lire également



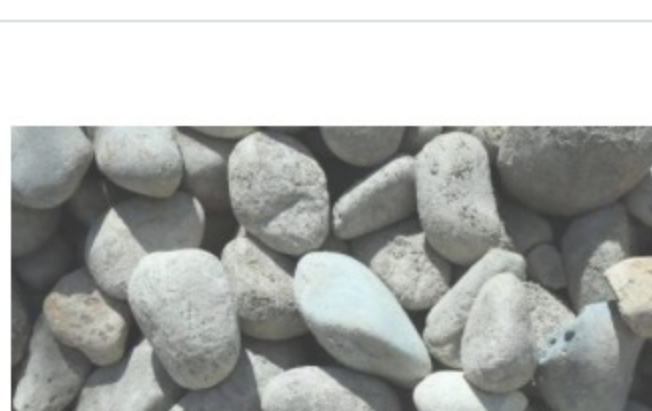
"Jaz", chronique d'un viol "ordinaire"

SCENES



Une trilogie de sensations fortes a ouvert la Biennale de Charleroi danse

SCENES



Ce magasin de jouets anversois remplit ses colis de cailloux... pour éviter de payer un supplément à bpost

ENTREPRISES-STARTUP

Les plus consultés depuis 24h

- 1 "Jaz", chronique d'un viol "ordinaire"
Scènes | Critique
- 2 Jacqueline Bir, démentielle "Dame à la camionnette"
Scènes | Critique
- 3 "Coriolan", miroir d'une société consumée par l'orgueil
Scènes
- 4 Une trilogie de sensations fortes a ouvert la Biennale de Charleroi danse
Scènes | Critique
- 5 Double regard sur "Les Yeux rouges": adapté au théâtre, le livre de Myriam Leroy prend une nouvelle dimension
Scènes | Interview

Publicité

Les derniers articles de ParisMatch.be

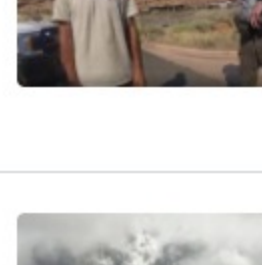
Que faire si vous trouvez un hérisson dans votre jardin ?



Gabby Petito : Des objets liés à Brian Laundrie et des restes humains découverts



Découvrez les images spectaculaires de l'éruption du volcan Aso au Japon



Voici les 20 villes les plus sûres du monde en 2021



Un sosie de Drake trompe les fans du chanteur à Miami et fait le buzz



La Libre
236 643 mentions J'aime
Dans la vie,
J'aime cette Page

€269.000

KOEKELBERG
3 chambres

€440.000

UCCLE
5 chambres

€339.000

BRUXELLES
2 chambres

LOGIC IMMO BE