



## Appel à candidature Résidences de création 2022-23

### Programme de résidence, soutien technique et accompagnement de projets

Le 140 est un lieu pluridisciplinaire, qui ouvre ses portes depuis bientôt 60 ans à des artistes de tout horizon, de Belgique ou d'ailleurs. Un espace de rencontres pour les compagnies et le public, où se créent des temps d'échanges et de découvertes.

Dans le but d'accompagner la création artistique en théâtre, danse, musique, cirque ou encore performance, nous lançons un appel à projet pour des périodes d'une semaine, entre octobre 2022 et juillet 2023. Cet appel est accessible aux compagnies et artistes professionnels évoluant en Fédération Wallonie Bruxelles.

Cette proposition répond à la demande grandissante d'espaces de travail, de soutien technique et de conseils nécessaires au développement qualitatif d'un projet artistique. Cet appel à projet a pour objectif de participer à la création artistique et de favoriser son rayonnement à l'échelle nationale et internationale, entre autre par la possibilité d'une sortie de résidence publique.

En résumé, Le 140 vous propose une résidence d'une semaine avec un accompagnement technique et en option:

- Optimisation de votre fiche technique
- Conseils pour l'élaboration du budget de création
- Feedback sur votre communication existante
- Échange autour du projet avec l'équipe artistique
- Sortie de résidence à l'issue de l'étape de travail

### CONDITIONS GÉNÉRALES

#### Critères de sélection

- Être une compagnie ou un.e artiste en arts de la scène évoluant en Fédération Wallonie Bruxelles.
- Projet de création (pas de résidence de reprise)
- Être disponible sur l'un ou plusieurs des créneaux suivants pour la résidence :
  - Du lundi 24 au vendredi 28 octobre 2022
  - Du lundi 27 février 2023 au vendredi 3 mars 2023
  - Du lundi 8 au vendredi 12 mai 2023
  - Du lundi 3 au vendredi 7 juillet 2023
- Être disponible les 5 et 6 septembre pour venir brièvement présenter votre projet au jury de sélection

Le jury sera attentif à la qualité du propos artistique ainsi qu'à son caractère innovant dans le paysage culturel actuel. La présentation du projet doit être concluante et réalisable, en adéquation avec les possibilités techniques du lieu. Une attention particulière est donnée aux projets prônant la diversité et l'inclusion au sein de l'équipe artistique et de la thématique proposée.

Pour plus d'informations, contactez Claire Sazérat : [residence@le140.be](mailto:residence@le140.be)

## Conditions d'accueil

Les résidences auront lieu du lundi au vendredi de 10h à 18h, avec la possibilité d'une sortie de résidence à organiser ensemble le vendredi à 14h. Si la représentation est ouverte aux professionnel.l.e.s, le théâtre s'engage à y inviter son réseau. Si elle est privée, la compagnie gère elle-même les réservations.

Le projet doit être réalisable dans la salle du 140 :

- Surface air de jeu 10m x 9m (largeur x profondeur)
- Surface scène de mur à mur 14m60
- Cadre de scène : 4 à 4m50 (hauteur)
- Hauteur sous perches 5m90

La fiche technique complète est disponible sur notre site: <https://www.le140.be/espacepro/>

Si vous souhaitez faire une résidence lumière, nous demandons que vous aillez déjà eu une résidence technique avec un.e créateur.trice lumière et de fournir la fiche technique correspondante.

IMPORTANT : les frais de transport, les repas, hébergements, transport de décor sont à la charge de la compagnie accueillie.

## Pièces à fournir

- Le formulaire complété
- Si possible, une vidéo de présentation de 3 minutes concernant votre projet
- Le dossier de présentation du projet
- La fiche technique ou informations techniques disponibles à ce jour
- Le budget de création (si disponible)
- Teaser ou extrait vidéo de ce projet si vous en avez en votre possession
- Tout autre document que vous jugez intéressant à joindre à cet appel à résidence (preuve d'implication de coproducteurs, sponsors, partenaires ou lieux de représentations cités pour ce projet...)

## Calendrier

Date de candidature : du 15 juin au 15 août inclus

La sélection se fera en plusieurs étapes :

- Réception de vos documents et analyse de ceux-ci.
- Rencontre des projets présélectionnés par notre jury interne le 5 ou 6 septembre 2022 pour présenter votre projet et échanger sur les besoins et faisabilités. L'entretien ne dépassera pas les 20 minutes.
- Le choix des projets accueillis pour la saison 2022/23 sera déterminé suite à ces entretiens. Une réponse définitive sera transmise par mail au plus tard le 9 septembre 2022.

## FICHE 1 – QUI ÊTES-VOUS ?

Nom de la compagnie ou artiste :
Nom de la structure juridique si différente du nom de la Compagnie ou de l'artiste :
Responsable légal : Nom-prénom fonction email GSM
Adresse du siège social:
Site internet ou autres (blog, page facebook, etc.) compagnie ou artiste :
Est-ce un premier projet ?
Avez-vous une aide pour le projet proposé ? Si oui, laquelle ?  Si non, pensez-vous en solliciter ? (Merci de la/les lister)
Biographie du.de.la.des porteurs de projets (200 mots maximum)



**THÉÂTRE  
DANSE  
MUSIQUE  
LITTÉRATURE**  
PROGRAMMATION  
(INTER)NATIONALE  
INTERDISCIPLINAIRE

Pourquoi postulez-vous à cet appel à résidence en quelques lignes ?

## FICHE 2 - VOTRE PROJET DE RÉSIDENCE au 140

Titre (même provisoire) de la création :
Quelle discipline artistique est utilisée dans votre projet ?
Durée finale du spectacle envisagée :
Présentation du projet (350 mots max)
Présentation synthétique du projet (1 ou 2 lignes max)
Quels sont les 2 ou 3 thèmes majeurs abordés par votre projet ?
Si disponible à ce jour, description du projet de scénographie et mise en scène (300 mots max)
A qui s'adresse ce projet ? (tout public, adolescent, jeune public...)
Sur quel(s) domaine(s) portera votre travail au 140 au cours de votre résidence ? (jeu, texte, lumières etc...)
Merci de préciser votre choix de date pour la résidence au 140 (vous pouvez cocher les 4 créneaux en indiquant l'ordre de préférence) : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> du lundi 24 octobre au vendredi 28 octobre inclus</li> <li><input type="checkbox"/> du lundi 27 février 2023 au vendredi 3 mars 2023 inclus</li> <li><input type="checkbox"/> du lundi 8 au vendredi 12 mai 2023 inclus</li> <li><input type="checkbox"/> du lundi 3 au vendredi 7 juillet 2023 inclus</li> </ul>
Quel est votre calendrier de création ?



**THÉÂTRE  
DANSE  
MUSIQUE  
LITTÉRATURE**  
PROGRAMMATION  
(INTER)NATIONALE  
INTERDISCIPLINAIRE

Structures et partenaires en lien avec le projet : merci de lister les partenariats acquis, en cours ou envisagé (diffusion, préachat, coproduction, soutien...)

## FICHE 3 - BESOINS DU PROJET

Souhaiteriez-vous un accompagnement lumières pendant votre résidence ?

Si oui, la compagnie/artiste s'engage à avoir un.e référent.e technique et/ou un.e créateur.trice lumières sur place pendant la résidence. Notre équipe technique propose un accompagnement mais pas de création lumière du début à la fin.

- Oui
- Non

Souhaiteriez-vous des conseils pour l'élaboration du budget ?

- Oui
- Non

Souhaiteriez-vous un feedback sur votre communication existante ?

- Oui
- Non

Voudriez-vous faire une sortie de résidence?

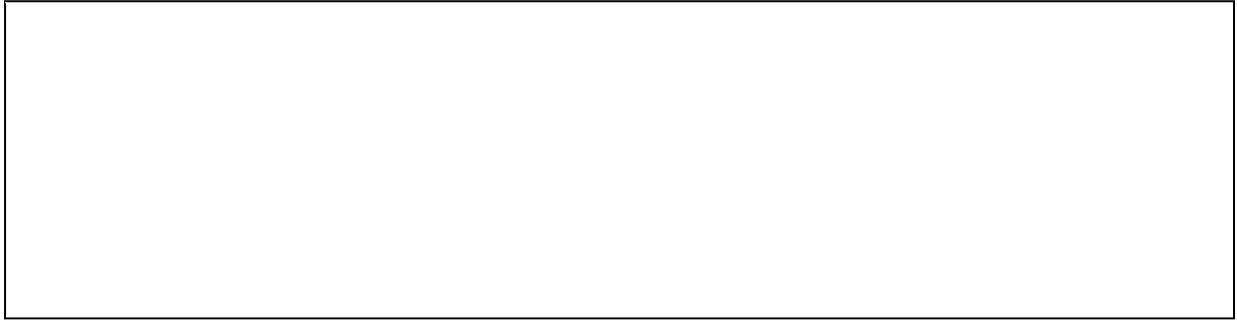
- Oui
- Non

Si oui, privée ou professionnelle ?

- Privée
- Professionnelle

## FICHE 4 – TECHNIQUE

Référent technique du projet NOM – Prénom : Fonction : Email : GSM :
Cordonnées (nom, prénom, email, téléphone) et fonctions (comédien, danseur, metteur en scène, créateur lumières...) des membres de votre équipe présents pendant la résidence au 140 sur le plateau et dans l'équipe :
Temps de montage /démontage estimé
Matériel technique demandé en regard de notre <a href="#">Fiche technique</a>
Demandes particulières ou informations importantes à communiquer à l'équipe technique pour votre projet



Implantation scénique (à dessiner) :

Fond de scène



Avant-scène