**QUESTIONNAIRE DE CANDIDATURE**

**LE 140**

**DIRECTION GENERALE ET ARTISTIQUE F/H/X**

*Le 140 s’engage à respecter le RGPD dans l’utilisation de vos données personnelles mentionnées dans ce document de candidature. Vos données seront ainsi utilisées uniquement dans le cadre de votre candidature à la direction générale et artistique du 140.*

**QUI ETES-VOUS ?**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Email :

Téléphone :

Merci de joindre votre CV à ce questionnaire de candidature.

*Ce document est destiné, dans cette première étape, à rencontrer une personnalité et son imaginaire, avant de mieux appréhender un projet (en étape 2 du recrutement). Vous n’êtes pas limité.e par un nombre de caractères minimum ou maximum dans vos réponses aux questions. Toutefois, vos qualités de synthèse seront grandement appréciées par le jury de sélection.*

1. Qu’est-ce qu'assurer la direction générale d'un théâtre ?
2. Qu'est-ce qui vous apparaît décisif aujourd'hui dans le fait de porter le projet d'une institution culturelle ?
3. Assurer la direction artistique d’un théâtre : comment cette fonction fait-elle écho chez vous, dans l’imaginaire et en pratique ?
4. Comment envisagez-vous la collaboration avec la direction administrative et financière ?
5. Comment envisagez-vous une synergie d’équipe ?
6. Avez-vous une connaissance des réseaux artistiques en FWB et à l’international ?
7. Le 140 : si vous deviez le raconter, qu’écririez-vous ?
8. Le 140 : qu'est-ce que vous y appréciez ? A contrario, qu’est-ce que vous y aimez moins ou pas du tout ?
9. Un spectacle marquant au 140 ou ailleurs, pouvez-vous nous en parler ?
10. Comment voyez-vous l’ancrage territorial du 140 dans la commune de Schaerbeek, de son environnement social, culturel et économique ?
11. Comment voyez-vous l’ancrage territorial du 140 dans la Région bruxelloise, son environnement social, culturel et économique ?
12. Le 140, demain, cela pourrait être quoi : quel élan et quel style pensez-vous pouvoir imprimer à la direction artistique ? Quels en seraient les principes ?
13. Le 140 est un lieu interdisciplinaire, qu’est-ce que ça veut dire pour vous ?
14. Quelle serait votre stratégie de communication sur votre projet artistique ?
15. Quels publics et comment les toucher ?
16. Y a-t-il une question à laquelle vous auriez aimé répondre ? Si oui, posez-la et répondez-y…