

L'AMOUR DE L'AMOUR

Création

Edwige Baily
Julien Poncet



2.03 > 7.03

Dossier
de presse



Note d'intention

Notre spectacle sera l'ombre portée du précédent, sa chambre voisine ou la lumière tombe différemment, plus basse et plus oblique, son frère d'orage.

Nous partirons comme des explorateurs à la recherche de cet or sans poids, cette matière impalpable dont pourtant tout dépend et au nom de laquelle l'humanité entière porte quêtes et conquêtes.

Aucune âme ne raisonne sans qu'une émotion résonne. Toute intelligence naît d'un tremblement. L'émotion est la première lumière dans la caverne de nos âmes.

Nous ferons venir l'Amour sur le plateau comme on convoque un esprit oublié, pour l'interroger sur notre enfance perdue, sur ce que nous avons fait de nos élans premiers, sur notre capacité à dire non, à dire nous, à dire encore. Voulons-nous vivre ensemble autrement que par nécessité ? Nous lui demanderons : avons-nous trahi ce que nous étions ? Savons-nous encore pardonner à l'enfant que nous sommes restés, chaque jour, en secret ?

Nous parlerons des grands mensonges, de ces crimes commis au nom d'un amour déformé, tordu jusqu'à devenir arme.

L'amour, mal compris, sépare.

Il fait taire. Il consume.

Mais l'amour, celui qui reste quand tout s'effondre, celui qui éclaire nos grandes douleurs, est une ressource — peut-être la dernière — qui mérite d'être gardée, protégée, non comme une idée mais comme une force, contre les dogmes, contre les murs.

Nous le défendrons. Face à la peur. Face à l'ignorance et aux obscurantismes. Debout.

Et parce que l'émotion est un savoir, nous apprendrons à nous en servir. À ne pas la fuir, à ne pas en être esclaves non plus. C'est une discipline — une attention.

Nous écrirons dans cette langue, la nôtre, avec son éclat et ses pièges. Avec ses images et ses silences.

Nous chercherons le mot juste, non pour orner, mais pour approcher le cœur de ce qui palpite. Et parfois, nous ferons tomber le sol sous les pieds du spectateur. Non par cruauté, mais pour le réveiller. Pour qu'il se relève autrement. Il s'agit de dire : rien n'est figé, tout peut encore changer !

Distribution

conception: Edwige Baily & Julien Poncet /
interprétation: Edwige Baily / texte et mise
en scène: Julien Poncet / composition
musicale: Raphael Chambouvet / création
visuelle: Julien Poncet

coproduction: Le 140

L'AMOUR
DE L'AMOUR
Création
Edwige Baily
Julien Poncet

Dates

lundi 2.03 > 19h00
mardi 3.03 > 20h00
mercredi 4.04 > 20h00
jeudi 5.03 > 19h00
vendredi 6.03 > 20h00
samedi 7.03 > 18h00

Contact réservations

Envie de rencontrer l'équipe artistique ?

Tout est envisageable ! Faites nous signe et nous
organiserons une rencontre au 140 ou dans vos locaux.
Pour découvrir cette création et réserver vos places,
c'est le même contact :

Marie Veyssiere

marie@le140.be

0470 67 56 32

La billetterie pro/presse du 140

• Vous êtes journaliste, programmateur-ice ?
Vous pouvez bénéficier d'une invitation.

• Vous êtes un-e travailleur-euse en milieu culturel ?
Nous vous proposons des places détaxées à 12€

140

le cent quarante

140 AVENUE EUGENE PLASKY
1030 SCHAERBEEK

